

Carla Ferraro

Fin da giovanissima ricopre la Cattedra di Violino Principale presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, dove altresì ha tenuto Corsi di Alta Formazione: di Repertorio Contemporaneo, Repertorio Orchestrale, Metodologia dell'insegnamento Strumentale, Prassi Esecutiva per Direttori d'Orchestra e Metodologia Violinistica per il Biennio di Didattica.

Ha studiato con due Caposcuola del Violinismo e della Didattica Italiana: Sandro Materassi (allievo di E. Hubay) e Giovanni Guglielmo, illustre studioso e interprete Tartiniano.

Ha partecipato come Primo Violino e Violino Solista in Italia e all'estero a varie Orchestre da Camera. Ha studiato Prassi Esecutiva e Violino Barocco con il Maestro Luigi Rovighi, il maggior esperto di Prassi Barocca a livello internazionale.

Ha ricoperto la carica di Primo Violino presso l'Orchestra Barocca della Cappella Arcivescovile di S. Petronio di Bologna.

Ha collaborato, partecipando con il Maestro Giovanni Guglielmo, a diverse manifestazioni concertistiche per la esecuzione di musiche del '600-'700, con strumenti originali e lettura dei testi secondo la Prassi Antica.

A Praga ha avuto occasione di incontrare il Maestro M. Karol Janacek, ultimo discendente della celebre scuola di O. Ševčík, con il quale ha avuto un prezioso scambio culturale sulla metodologia di O. Ševčík.

La sua attività raccolto grande consenso anche dalla Scuola russa Alavia Vandysceva: questo si è tradotto in un invito al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

Numerosi gli allievi che si sono laureati e affermati in Europa e fuori, dall'Italia alla Finlandia, Norvegia, Spagna, Macedonia, Serbia, Inghilterra, Brasile, Iran e Cina.

E' attualmente Primo Violino Concertatore e Direttore Artistico dell'Associazione Bologna Youth Chamber Orchestra, da lei fondata nel 2011, che persegue scopi culturali di promozione e valorizzazione della musica nella sua più ampia accezione, in particolare la costituzione di un'orchestra d'Archi e la conoscenza delle opere di autori italiani e stranieri.

Corsi senza limiti di età e di nazionalità, che possono essere utili sia per un approfondimento del repertorio strumentale, sia per mantenere un contatto guidato con lo strumento durante eventuali studi extramusicali.

Ha tenuto Master Class in Norvegia, al Conservatorio di Madrid dove le hanno rinnovato l'invito, come pure più recentemente è stata invitata a tenere un identico Master Class a San Paolo del Brasile e in Cina.

Attualmente la sua Orchestra, formata da giovani talenti che collaborano con entusiasmo, svolge intensa attività concertistica soprattutto in occasione di importanti eventi.

Ha suonato al Teatro La Fenice di Venezia, nell'orchestra Rai di Milano e nel Maggio Musicale Fiorentino.

Carla Ferraro

Carla Ferraro studied with two prominent figures of the Italian violin school: Sandro Materassi (himself a student of E. Hubay) and Giovanni Guglielmo, a violinist and scholar specialized in the music of G. Tartini. She has studied interpretive practice and baroque violin with Luigi Rovighi, one of the most knowledgeable experts on the subject.

She was appointed Professor of Violin at the Conservatorio G. B. Martini in Bologna at a young age. There she has also taught advanced courses in contemporary repertory, orchestral repertory, teaching methodology, execution practice for conductors and violin methodology at Master level. She has given Master Classes in Norway and Spain and been invited to give master classes in Brazil and China. Several of her students have had a successful career in several countries, including Italy, Finland, Norway, Spain, Macedonia, Serbia, England, Brazil, Iran and China.

She has been first violin and soloist in Italy and abroad in several chamber orchestras, such as the *Orchestra Barocca della Cappella Arcivescovile* in S. Petronio, Bologna, and she has also played in the orchestra of the Teatro La Fenice, Venice, in the orchestra of the Italian radio and television (RAI), Milan, and in the Maggio Musicale Fiorentino. She has participated in several events, together with Giovanni Guglielmo, performing music from the Seventeenth and Eighteenth centuries on original instruments. She is currently the concert master and artistic director of the association Bologna Youth Chamber Orchestra, that she founded in 2011. Her network includes prominent international musicians, such as Karol Janacek, the last member of O. Ševčík's violin school, and Alavia Vandysceva, who invited her to the Tchaikovsky Conservatory in Moscow.



MUSICA, PONTE DI PACE

Concerto di benvenuto offerto dalla BOLOGNA YOUTH CHAMBER ORCHESTRA ai partecipanti all'incontro interreligioso di preghiera per la pace PONTI DI PACE

Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano
Strada Maggiore 4 - Bologna
Domenica 14 Ottobre 2018 Ore 21,15

L'Associazione Bologna Youth Chamber Orchestra, il cui concerto inaugurale si è tenuto il 26 novembre 2011, nasce dalla scuola violinistica della prof.ssa Ferraro docente al Conservatorio G.B. Martini di Bologna. La sua scuola conta numerosi allievi provenienti da tutto il mondo (Italia, Spagna, Inghilterra, Finlandia, Norvegia, Repubblica Ceca, Serbia, Albania, Russia, Ucraina, Iran, Cina, Brasile), potendo promuovere un progetto orchestrale basato sul ricchissimo scambio culturale, attraverso le musiche patrimonio culturale dei paesi d'origine degli allievi.

Per valorizzare questa realtà sono previsti spettacoli-concerto di musiche provenienti da tutto il mondo. Tra i concerti più importanti si ricordano:


- Concerto in occasione della giornata della preghiera interreligiosa 2015-2016;
- Concerto DI TU BISHVAT presso la Sinagoga di Bologna;
- Concerto in onore della riunificazione di Gerusalemme presso il Museo Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini;
- Concerto in occasione del 30° anniversario dell'AIGLI, Associazione internazionale dei giuristi di lingua italiana;
- Concerto MUSICHE DI PACE in occasione del centenario della grande guerra.

L'orchestra ha raccolto un grande consenso da parte del pubblico durante i suoi concerti ed è stata invitata a diverse tournée in Europa e non solo. Inoltre in occasione degli eventi sopra descritti è stata data un'ampia copertura mediatica dalle principali testate giornalistiche e radiotelevisive della Regione.

The **Association Bologna Youth Chamber Orchestra**, active since 2011, was founded by Prof. Carla Ferraro and includes or has included among its members several students and professors from all over the world (Italy, Spain, England, Finland, Norway, Czech Republic, Serbia, Albania, Russia, Ukraine, Iran, China and Brazil). This has allowed the orchestra to develop a cultural project to promote original and traditional music from the aforementioned countries, performing several concerts for important events such as the inter-religious day of prayer in 2015 and 2016, the DI TU BISHVAT concert at the Synagogue in Bologna, the concert for the reunification of Jerusalem at the museum Oratorio di San Giovanni Battista dei Fiorentini, a concert for the 30th anniversary of the international association of Italian lawyers, and a concert celebrating the 100th anniversary of the First World War.

The orchestra always attracts a large consensus from the audience, and it has received various invitations to perform concerts abroad, inside and outside Europe. The activities of the orchestra have been covered in local newspapers and on television news.

Associazione Bologna Youth Chamber Orchestra
Strada Maggiore, 4 - 40125 Bologna
www.bolognayouthchamberorchestra.it

 Facebook: Bologna Youth Chamber Orchestra

 Instagram: @bolognayouthcamberorchestra

PROGRAMMA

Parte ebraica:

J. Leavit
J. Johow.
Tradizionale

Ose Shalom
Shalom Mordechaj
Shalom Alechem

Parte cristiana:

W. A. Mozart
A. Vivaldi

Ave Verum
Gloria in Excelsis Deo
Laudamus Te
Dies Ire

W. A. Mozart

Parte musulmana:

H. Dehavi
J. Jolow

Esfahan
Basar in Marrakech

ORGANICO/ORCHESTRA:

Violini/ Violins:

Carla Ferraro (Violino Concertatore); Katia Ciampo; Alessandro Cosentino; Gabriele Palumbo; Varvara Shatokhina; Caterina Danielli; Ilaria Coratti; Luisa Pezzotti; Simona Sciuto; Giulia Coli; Elia Fiammengo.

Viola:

Matteo Galassi.

Violoncelli/ Cellos:

Antonello Manzo; Cecilia Lo Chiano.

Contrabbasso/ Doublebass:

Alessandro Musio

Pianoforte/ Piano:

Hiroko Takafuji