

CIRCOLO DELLA CACCIA La conferenza del cardinale Biffi sulle avventure del celebre burattino inventato da Collodi

Pinocchio, una vicenda tra salvezza e perdizione

Benedetto Croce l'ha definita «una storia strampalata». E Giovanni Spadolini una sorta di «canticò» del mazzinianesimo. In realtà «Pinocchio» è l'esaltazione della Verità, di sua natura universale ed eterna, che i bambini e i ragazzi italiani dell'Ottocento custodivano in cuore e che Collodi riesce a intercettare e a trasferire in un racconto che, a fronte di un'apparente modestia esteriore, ha avuto un successo tale nel mondo intero che nessun altro libro uscito in Italia può vanta-

re. L'ha ricordato l'altro sera al Circolo della Caccia il nostro arcivescovo Giacomo Biffi, nella cui vita il «fatale» burattino entrò il 7 dicembre 1935 grazie a un libro in veste economica regalato dal padre a Milano, senza mai più uscire. Il cardinale ha ripercorso le sette persuasioni trascendenti che illuminano ed esaltano le sorprendenti avventure di Pinocchio. E sono la «summa» del suo *«Commento teologico»* («Contro Maestro Ciliegia»), pubblicato un quarto di secolo fa ma

oggi ancora più attuale, anche per le ricorrenti discussioni sull'opera di Collodi; un commento considerato uno dei trattati teologici più profondi degli ultimi trent'anni. Quali persuasioni? Un Creatore che vuole essere padre; l'esistenza di un male interiore (Pinocchio sa quale è il suo bene, ma sceglie sempre il male); l'esistenza di un male esteriore all'uomo (sono sempre all'opera, contro di noi, le potenze del

male; pensiamo all'omino, simboleggiante il demonio, che guida i ragazzi verso la perdizione e pronuncia la frase terribile «Tutti la notte dormono e io non dormo mai»); la necessità di una mediazione redentiva; l'esistenza di un padre, come unica sorgente di libertà; il mistero della trasnaturazione (Pinocchio raggiunge la sua perfetta libertà interiore soltanto quando si oltrepassa e arriva a possedere una natura più

alta della sua, la stessa natura del padre); il duplice destino. Ed è questa, ha sottolineato il nostro arcivescovo, l'apice. La storia dell'uomo non ha un ineliminabile lieto fine. Se Pinocchio si salva grazie alla Fata, Lucignolo (non assistito da nessuna potenza redentrice) si dannava. La nostra vicenda umana finisce dunque nella Salvezza o nella perdizione. I ragazzi italiani di allora avevano come sola chiave interpretativa della realtà le preghiere di mamme e nonne, gli affreschi e le ve-

trate delle chiese, il vangelo spiegato dal parroco, il catechismo della prima comunione. A loro non erano ancora arrivate le ideologie, ma era già arrivata la Verità. E Collodi, entrando in sintonia con loro, riconquista la verità della sua infanzia. Si avvera per lui la profezia di Gesù: «Se non diventerete come bambini non entrerete nel regno dei cieli». «Io sono certo - ha concluso il cardinale Biffi - che Collodi sia nel cielo dei grandi scrittori e spero che sia anche nel cielo dei cieli».



GIACOMO BIFFI*

San Biagio, vescovo di Sebaste in Armenia, testimonia con il sacrificio della vita la sua adesione al Vangelo e il suo amore per Cristo; ma non si conosce con certezza sotto quale imperatore avvenne questa sua immolazione: forse Diocleziano, forse Giuliano l'Apostata, forse (e più probabilmente) Licinio. Ed è già un prezioso insegnamento: la Chiesa, che serba con amore la memoria dei suoi martiri, non si cura affatto di prendere nota e di ricordarsi dei persecutori.

Siamo comunque nei primi decenni del secolo quarto. Sono dunque trascorsi quasi millesettecento anni, e quel sangue rosseggiava ancora, quel sacrificio è ancora onorato nell'intera cristianità, quel nome è ancora lodato e venerato nella liturgia e nella devozione popolare.

Diciassette secoli! Quante cose sono avvenute in questo amplissimo arco di tempo! Quante prepotenze si sono succedute; alcune parevano eterne e sono finite nel nulla! Quanti sistemi politici si sono imposti per lo spazio di qualche generazione, ma poi sono stati travolti!

Quante ideologie, che si vantavano di avere per i problemi umani la ricetta infallibile e la parola definitiva, ora sono ricordate soltanto e a mala pena nei libri!

Solo la Sposa di Cristo continua ad annunciare lo stesso Vangelo, a tener viva la medesima fiducia in un destino eterno e felice, a proporre la civiltà dell'amore. Solo la Sposa di Cristo sussiste sempre identica a sé; e perciò solo lei - nella latitanza di tutti gli altri soggetti sociali, e nella scomparsa di tutte le altre istituzioni - è chiamata a rispondere (ed è per la verità una cosa un po' comica) delle vicende e dei guai di ogni epoca e di ogni cultura.

La fede per la quale san Biagio ha dato la sua unica vita è la stessa fede che noi tra poco proclameremo nel Credo. Il battesimo che egli ha amministrato ogni notte di Pasqua è lo stesso battesimo che noi facciamo rinascere anche noi dall'acqua e dallo Spirito Santo. L'Eucaristia che celebrava con il suo popolo è il medesimo banchetto sacrificale che stamattina ci nutrirà del Corpo di Cristo.

Questo è un dato inconfutabile della storia, sul quale è opportuno che, specialmente ai nostri giorni, abbiamo a riflettere.

Tutti gli ordinamenti mutano, le forme di pensiero e di vita si affermano e dopo qualche tempo decadono fino a scomparire. Solo la Chiesa prosegue il suo impervio cammino: sempre combattuta, sempre accusata di tutto e del contrario di tutto, sempre qua e là insidiata nelle sue libertà, ma sempre viva e sempre uguale a se stessa. Mentre le voci roboanti dei potenti di turno ad una ad una arrovano, la Chiesa non ha mai cessato di innalzare al suo Signore il suo canto di sposa e di indicare a ogni generazione la strada della verità eterna e della salvezza.

A ogni epoca appare vecchia, debole, superata dagli avvenimenti; a ogni epoca essa ascolta dagli opinionisti di moda la profezia della sua prossima estinzione. Ed è sempre lei ad assistere al tramonto di tutte le mentalità e di tutte le aggregazioni.

E un gran bene per tutti che le cose vadano sempre a finire così, perché solo la parola di Cristo, infallibilmente custodita nella Chiesa da



Particolare della Pala di S. Biagio nella Collegiata di Cento, opera di Antonio Rossi (1761)

al nostro esistere un significato plausibile, ci assicura una speranza che valga sino all'ultima e più tribolata ora di vita, ci aiuta a comportarci secondo uno spirito di fraternità e di comprensione reciproca che non può esse-

re garantito né dalle tiranniche imposizioni né dalle leggi per quanto giuste e sapienti.

San Biagio, vissuto nel tempo remoto dell'impero romano e giunto fino a noi intatto nel suo ri-

cordo e nel suo culto, ci ha suggerito questo pensiero valido e illuminante per tutti.

Ma la festa del vostro antico Patrono ha un particolare significato per voi, carissimi cittadini di Cento, e una sua precisa rilevanza per la vostra comunità religiosa e civile. Celebrandola con gioia e con encomiabile fedeltà voi vi mettete in comunione di spirito coi vostri padri, rievocate implicitamente l'intero vostro passato, riscoprite il gusto e la fermezza di essere una famiglia gelosa delle sue memorie, delle sue tradizioni, del suo patrimonio ideale.

È una connessione con le vostre radici, che vi consentirà di continuare a fiorire e a fruttificare, secondo una inconfondibile originalità, nel giardino di Dio. E anzi propizierà la salvaguardia - entro una società che per vari aspetti tende a essere livellatrice - della specificità anche semplicemente umana del popolo centese.

Oggi sono perciò davvero lieto di presiedere questo rituale solenne: sono qui a onorare san Biagio con voi, a pregare con voi per la vitalità cristiana di questa terra generosa, a esortarvi a ricon-

fermare i propositi di forte e illuminata adesione ai valori perenni che avete ereditato e da sempre custodite. Sarà il modo più avveduto ed efficace di affrontare le incognite del futuro.

Questi inizi di un nuovo millennio - non ce lo nascondiamo - sono inquieti, problematici, pervasi da nuove e imprevedute paure che si aggiungono alle angosce esistenziali di sempre. Ma in mezzo a tanta incertezza, il Signore Gesù, unico necessario Salvatore di tutti gli uomini senza eccezione, «è lo stesso ieri, oggi e sempre» (Eb 13,8): resta cioè come la «roccia» che non si lascia travolgere e scampare chi vi si aggrappa da ogni possibile rovina.

L'attenzione primaria deve essere dunque rivolta costantemente a lui, che rimane sempre il Signore degli accadimenti e dei cuori.

Sarà allora lui a liberarci da ogni atteggiamento di resa di fronte ai più inattesi assalti e alle più varie arroganze. Ci preserverà lui dalla stoltezza di scambiare l'apertura e la lodevole benevolenza verso tutti - anche verso chi non ha ancora la fortuna di essere cristiano - con la rinuncia alle nostre

consuetudini, ai nostri gesti di fede, ai segni della nostra appartenenza a Cristo e alla Chiesa; in una parola, di scambiare la cortesia verso gli altri con la rinuncia a essere noi stessi.

All'intercessione di san Biagio, nostro protettore e nostro amico presso Dio, affidiamo questa comunità civile e religiosa che gli è cara, perché essa goda sempre di concordia e di pace; perché sia saggiamente guidata sulle vie della giustizia e della solidarietà; perché non le manchi mai la prosperità che nasce dall'intraprendenza di tutti e dalle opportune possibilità di lavoro.

Gli affidiamo soprattutto le famiglie, perché restino salde nell'amore e diventino più feconde. Gli affidiamo i giovani, perché non si lascino incantare dai tanti miraggi ingannevoli e dalle prevaricazioni che infestano il nostro tempo. Gli affidiamo gli anziani, i malati, i sofferenti, perché mantengano viva la speranza cristiana e trovino nei fratelli un'attenzione fattiva e sollecita.

E nel nome di san Biagio auspichiamo per tutti un avvenire sereno.

* Arcivescovo di Bologna

CENTO Il Cardinale domenica scorsa ha presieduto la solenne concelebrazione eucaristica in occasione della festa del Patrono

San Biagio, una memoria ancora viva

«Il suo ricordo ci testimonia che solo la Chiesa sussiste sempre identica a sé»



MERCOLEDI' INIZIA LA QUARESIMA IL RITO DELLE CENERI IN SAN PIETRO

Mercoledì inizia, con il Mercoledì delle Ceneri, il tempo liturgico «forte» della Quaresima. In questo periodo in Cattedrale (nella foto il «Compianto» del Lombardi) si terranno diversi appuntamenti diocesani. Mercoledì alle 17.30 Messa episcopale e Rito delle Ceneri presieduti dal Cardinale. Ogni sabato, a partire dal prossimo e nei seguenti sabati 23 febbraio, 2, 9 e 16 marzo alle 21.15 Veglia di preghiera; dalle 20.45 saranno presenti alcuni sacerdoti per le confessioni. La prima veglia, sabato, sarà presieduta dal Cardinale: si terrà il primo momento del percorso dei catecumeni adulti verso la celebrazione del Battesimo, la notte di Pasqua. Domenica 3 marzo, in occasione della Giornata di soli-

darietà con la missione diocesana di Usokami, in Tanzania, alle 17.30 Messa episcopale. Altri appuntamenti: mercoledì alle 19.15 nella chiesa di S. Sigismondo (via S. Sigismondo 7) Messa con rito delle Ceneri, promossa dal Centro universitario cattolico «S. Sigismondo» e presieduta dal vescovo ausiliare monsignor Claudio Stagni.

Domenica, e poi ogni domenica di Quaresima, lungo la salita dell'Osservanza avrà luogo la solenne Via Crucis cittadina: inizio alle 16 dalla Croce monumentale e conclusione alle 17 con la Messa nella chiesa dell'Osservanza. Domenica il rito sarà animato dalle riflessioni dei giovani dell'associazione «Giorni Nuovi» di padre Tommaso Toschi.

CATTEDRALE Ieri l'Arcivescovo ha celebrato la Messa a vent'anni dal riconoscimento pontificio

Fraternità di Cl, una storia donata

«Non stancatevi mai di fare memoria del Signore Gesù»

La gratitudine e la gioia sono i sentimenti che oggi vibrano nei cuori di tutti voi che siete qui radunati, e fanno di questa assemblea liturgica una «eucaristia» straordinariamente intensa e motivata. Un inno di riconoscenza si eleva al Signore - e diventa in voi un canto di pura esultanza - per una «storia»; una storia che vi è stata donata e, attuandosi nella vostra quotidiana vicenda, si è fatta in voi principio di originale identità e di caratteristica appartenenza.

Certo, è un'identità che non è altra cosa dall'identità cristiana, che radicalmente avete ricevuto nel battesimo, ma nel movimento è divenuta in voi più marcata, più precisa, più incontestabile. Certo, è un'appartenenza che non è altra cosa dall'appartenenza alla santa Chiesa cattolica (rinsaldato ogni volta che partecipate al sacrificio del «Corpo dato» e del «Sangue versato»), ma ha ri-

cevuto una consapevolezza nuova, più concretamente operosa, più feconda di bene.

La vostra storia parte da lontano; addirittura dagli anni dell'adolescenza e della prima giovinezza di don Luigi Giussani (nella foto). Ma vent'anni fa è arrivata a un momento decisivo, un momento arricchito di una grazia speciale, quando essa è stata riconosciuta nella sua validità evangelica, è stata confermata nella bontà della sua ispirazione, è stata ratificata pubblicamente con il Decreto di riconoscimento della Fraternità di Comunione e Liberazione da parte della Sede Apostolica, attraverso il Pontificio Consiglio per i Laici, l'11 febbraio 1982.

È giusto e bello che voi ripensiate davanti all'altare del Signore a quella data e ripercoliate in un ricordo commosso questi vent'anni di impegno e di fedeltà. Ma anche per me è ragione di personale compiacimento il rievocare nella mia cattedrale una storia che nella realtà delle cose ha avuto inizio in quel Seminario di Venegono, il cui magistero di fede, di vita, di amore alla verità è stato anche per me determinante, e resta indimenticabile. L'amicizia che fin da quegli anni mi lega a don Giussani spiega e giustifica la mia odierna emozione e la letizia dell'ora che sto vivendo con voi.



Che cosa chiederò al Signore per voi in questa messa del ventennale?

Il mio primo auspicio è che non vi stanchiate mai di fare appassionata memoria del Signore Gesù, nel quale ogni scintilla di umanità, ogni fremito, ogni aspirazione, ogni istante dell'esistere acquista senso e valore.

Fate che ogni giorno - tanto nella vostra esperienza comunitaria e fraterna quanto nel silenzio del vostro santuario interiore - sia presente e incisivo colui che non solo è sempre vivo e sempre vero in se stesso, ma anche sa infondere in ogni nostra possibile debolezza una vitalità inesauribile e sa illuminare ogni nostro buio e ogni nostra confusione con una verità che non teme smentite.

In troppi ambienti della cristianità oggi il nome di Cristo è divenuto un'etichetta estrinseca e la sua menzione una scusa per parlare d'altro. Nella vostra Fraternità non sia mai così: proprio nell'autentica ed esplicita connessione con lui, tro-

verete la forza e la luce per affrontare correttamente ed efficacemente ogni tema urgente e ogni pungente problema dell'esistenza umana.

Il mio secondo auspicio è che appunto dalla comunione ecclesiale, concepita non come una mera denominazione ideologica ma come una realtà coinvolgente e saziante, abbiate a desumere ogni ispirazione e ogni regola di comportamento. Il Signore vi aiuti a saper cogliere - con gli occhi radio-scopici della fede - la bellezza incantevole della Sposa del Re, al di là di tutte le chiacchiere teologiche e di tutti i travisamenti mondani.

E sappiate sempre guardare a ogni uomo che incontrerete - anche il più lontano e diverso - come a un'icona viva di Cristo, che attende di essere liberata dalle scorie e restaurata nella sua somiglianza al divino Archetipo, dalla vostra invincibile capacità di amare.

SEMINARIO Si è svolto ieri il convegno organizzato dal Centro diocesano per il diaconato permanente e i ministeri istituiti

Il lavoro ha bisogno dei cristiani

Dalle testimonianze una sfida: «La nostra presenza dev'essere più visibile»

Oggi in Cattedrale il Cardinale ordina sei nuovi diaconi

VINCENZO GAMBERINI *

Oggi alle 17 in Cattedrale il cardinale Biffi celebra la Messa nel corso della quale ordinerà cinque diaconi permanenti e un diacono candidato al presbiterato. Gli ordinandi diaconi permanenti sono: Renzo Ferlini, 65 anni, vedovo, una figlia, pensionato, della parrocchia di S. Giuseppe Lavoratore; Giovanni Giustini, 50 anni, coniugato, due figli, medico, della parrocchia di Cristo Re; Gianni Gualanduzzi, 63 anni, coniugato, tre figli, pensionato, della parrocchia di Molinella; Giovanni Locarini, 49 anni, coniugato, tre figli, disegnatore meccanico, della parrocchia di Cristo Re; Luigi Taddia, 52 anni, coniugato, tre figli, perito aziendale, della parrocchia di S. Agostino Ferrarese. L'ordinando diacono candidato al presbiterato è Federico Galli, 27 anni, della parrocchia di S. Agostino Ferrarese. Ha fatto l'anno propedeutico al Seminario Arcivescovile e frequenta il V anno di Teologia al Seminario Regionale. Svolge servizio pastorale nella parrocchia di S. Lazzaro di Savena.

Oggi il Cardinale Arcivescovo ordinerà sei diaconi per la nostra Chiesa di Bologna. Diacono significa «servo» (nella foto, raffigurazione di S. Stefano, il primo diacono). Per com-

prendere la serietà della parola «servizio» (oggi tanto frequente nel linguaggio comune, ed anche nel linguaggio ecclesiastico) dobbiamo fare riferimento alla dichiarazione di Gesù nel Vangelo di Marco: «Il Figlio dell'uomo non è venuto per farsi servire, ma per servire e dare la propria vita in riscatto per molti».

Da questo testo si può dedurre che servire comprende e abbraccia tutta l'esistenza della persona e non qualche frammento del nostro tempo o delle nostre azioni. Servire, prima che «fare», è uno stile di vita che nasce dal modo di pensare e ragionare. Per cui non si possono vivere alcuni spazi della propria vita come servizio, altri invece come ricerca di sé. Se una persona è egoista nella vita privata lo è anche nella vita pubblica. Servire poi significa sentirsi responsabili degli altri. Non è questione solo di generosità, ma di sguardo attento, capace di vedere, capire, intuire, di immedesimarsi nella situazione e nello stato d'animo del fratello. Perché servire, secondo il Vangelo, è accogliere, ospitare, fare spazio nella propria vita, nella propria casa e nelle proprie preoccupazioni. Il tutto poi, sempre secondo il Vangelo, da vivere nella



gratuita: «quando avrete fatto tutto quello che vi è stato ordinato, dite: siamo servi inutili. Abbiamo fatto quanto dovevamo fare». «Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date».

Rimane tuttavia lo spazio doveroso, sempre secondo l'insegnamento del Signore, per la gratitudine pastorale verso coloro che si spendono nella Chiesa per il Vangelo. L'Apostolo Paolo ci è di esempio: «Salutate Prisca e Aquila, miei collaboratori in Cristo Gesù... e ad essi non io soltanto sono grato, ma tutte le Chiese dei Gentili»; «Conoscete la famiglia di Stefano... hanno dedicato se stessi a servizio dei fedeli; siate anche deferenti verso di loro e verso quanti collaborano e si affaticano con loro». «Ringrazio il mio Dio ogni volta che io mi ricordo di voi, pregando sempre con gioia per voi in ogni mia preghiera, a motivo della vostra cooperazione alla diffusione del Vangelo, dal primo giorno fino al presente».

* Delegato diocesano per il Diaconato permanente

Si è svolto ieri in Seminario il convegno diocesano promosso dal Centro per il diaconato permanente e i ministeri istituiti su «Dove va il mondo del lavoro?». Dopo il saluto del vescovo ausiliare monsignor Claudio Stagni; il sociologo Michele la Rosa ha tenuto una relazione su «Il lavoro che cambia». Sono seguite le testimonianze di alcuni diaconi permanenti.

Salvatore Brandoli ha voluto porre una questione di fondo: «Il mondo dell'economia ignora Cristo ed il suo Vangelo»; addirittura «Cristo sembra costituire un ostacolo da evitare pena la perdita di efficienza ed efficacia». Occorre invece riaffermare «i motivi per i quali, se non si inserisce Cristo come "ingrediente" costituente del lavoro», esso si muta in «antilavoro». In primo luogo, «ogni attività mette il lavoratore in relazione col creato e quindi col Creatore che l'ha fatto». Nel lavoro inoltre «è affidata all'uomo l'opera di evoluzione di se stesso e della società verso il suo compimento nella storia». Ma «chi conosce il senso della creazione ed il suo fine? Solo Dio», che quindi diventa riferimento indispensabile. «Se dunque - si è chiesto Brandoli - il lavoro ci collega al senso ultimo del nostro esistere e alla sua dinamica verso il bene personale e sociale come lo si può inquadrare in base a sole grandezze economiche? Se richiede di saper sempre guardare a riferimenti di bene sociale e non solo personale, come ci si può astrire dall'insegnamento di colui che ci fa tutti fratelli suoi e figli di Dio? Se ci collega con la nostra vocazione e il suo attuale nella storia, come pos-

CHIARA UNGUENDOLI

siamo credere che l'Emmanuele ed i suoi Sacramenti non ne facciano parte?». La conclusione è stata perentoria: «solo l'attività che si svolge coscientemente e scientemente in Cristo è degna di essere chiamata lavoro».

Claudio Longhi ha invece ripercorso la sua lunga esperienza nel mondo del lavoro, ricordando come la testimonianza cristiana abbia

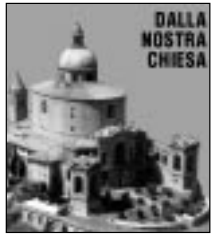
contato la situazione del lavoro in questa stessa azienda, e spiegato come concepisce il proprio compito di cristiano in tale ambiente. Un compito importante soprattutto nei momenti in cui si verificano contrasti e «gli animi si irrigidiscono». In questi casi, ha sostenuto Cecolin, «il più forte non deve usare brutalmente la sua autorità: una soluzione cristiana è anche "pagante", perché quando la tua ragione è talmente evidente e disarmante non serve imporla: si impone da sé. E tu non solo hai rispettato la dignità umana, ma ne ha tratto vantaggio anche il clima nell'azienda». Un altro aspetto nel quale si esercita il suo discernimento di cristiano, Cecolin lo ha trovato nel fatto di aver stabilito un'organizzazione dei tempi di lavoro che rispondesse il più possibile alle esigenze di ciascun lavoratore. Si è così tenuto conto che al centro ci deve essere sempre l'uomo. Infine, una «sfida» recente: Cecolin ha raccontato come in azienda ogni occasione di socializzazione sia ultimamente divenuta occasione di accese discussioni politiche. Egli allora ha deciso, assieme ad altri collaboratori cattolici, di non partecipare a tali discussioni a meno che non ci sia la disponibilità a parlare pacificamente e non sulla base di preconcetti. Questo senza rinunciare a rendere evidente in diversi modi la propria posizione, ma lavorando nel contempo come «operatore di pace».



avuto sempre una parte fondamentale in esso; anche a costo di essere faticati, e di una grande fatica per ricostituire, in nome dell'unica appartenenza ecclesiale, le divisioni che purtroppo si creavano fra i lavoratori. Sull'oggi si è però dichiarato abbastanza pessimista: infatti a suo parere «le nuove generazioni entrando in azienda subiscono una sorta di sdoppiamento di perso-

impegnati in parrocchia o in associazioni, non trapela nulla che permetta di riconoscerli e coinvolgerli». Una situazione nella quale, ha concluso, solo una forte fede nella capacità di Cristo di «vincere il mondo» può sorreggere i cristiani che vogliono invece testimoniare la loro fede.

Giuliano Cecolin, ingegnere dirigente di reparto in una media azienda, ha rac-



CATECHISTI

Corso diocesano a S. Maria Goretti

Mercoledì 20 febbraio alle 20.45 nella parrocchia di S. Maria Goretti inizierà la terza parte del percorso diocesano di formazione per i catechisti. I destinatari di questo momento sono soprattutto i catechisti «giovani», che cioè sono all'inizio del loro servizio ecclesiale. Queste le date e i temi: 20 febbraio, «Le scelte del Progetto catechistico italiano»; 27 febbraio «I catechismi dell'iniziazione cristiana»; 6 marzo «I catechismi dei giovani e degli adulti»; 13 marzo «Il catechismo della Chiesa Cattolica». L'obiettivo è d'introdurre nel Progetto catechistico italiano e attraverso di esso far comprendere alcune scelte metodologiche che s'impongono nell'atto ecclesiale. Il costo del corso è di 5 euro. Per informazioni ed iscrizioni: Ufficio catechistico diocesano, tel. 0516480704, e-mail ucd@bologna.chiesacattolica.it

CASA S. GIUSEPPE

«La democrazia associativa»

Per iniziativa della Comunità dei Figli di Dio, mercoledì alle 18 nella Casa S. Giuseppe (via Toscana 174) Matteo Bartolini, docente all'Università di Padova parlerà de «La democrazia associativa».

TACCUINO

Ritiro di Quaresima per fidanzati e sposi

Domenica, prima di Quaresima, l'Ufficio famiglia propone ai fidanzati e agli sposi una giornata di riflessione e ritiro in preparazione alla Pasqua, nella parrocchia delle Budrie. Il tema sarà quello della fedeltà, in continuità con quanto trattato in occasione del Convegno Famiglie. A guidare la riflessione sarà don Giorgio Mazzanti, teologo della diocesi di Firenze, e collaboratore dell'Ufficio Famiglia della Cei. Programma: alle 9 accoglienza, alle 9.30 Lodi, alle 9.45 meditazione di don Giorgio, introdotta da alcune riflessioni dell'Ufficio Famiglia, alle 11 Messa. Dopo il pranzo al sacco, alle 14.30 Ora media e lavori di gruppo; alle 16 ritorno in assemblea e condivisione delle riflessioni di gruppo sotto la guida di don Giorgio; alle 17 Vespri. È prevista la presenza di baby sitter. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio famiglia, tel. 0516480736 (la mattina).

S. Pietro in Casale, corso di Etica sociale

Martedì alle 20.30 nell'Oratorio della Visitazione di S. Pietro in Casale incontro di Etica sociale cristiana promosso dalla parrocchia in collaborazione con la Scuola diocesana di formazione socio-politica. Giorgio Tonelli, giornalista Rai, parlerà sul tema «Cultura, valori o vuoto? Cosa propone oggi la televisione?». Martedì scorso Giulio Ecchia aveva parlato di «Globalizzazione dei mercati, competizione, politica economica e pensiero cristiano» mettendo in evidenza come «la difficoltà individuale di mantenere un lavoro proficuo all'interno di un sistema in repentina evoluzione» intensificò «le spinte contrarie alla coesione sociale». «Una responsabile politica economica - ha proseguito - deve dunque cercare di comporre le esigenze del rapido sviluppo dei mercati con la tutela dei diritti dei singoli, contenendo l'efficienza e l'equità. È utile per le stesse imprese sviluppare il capitale umano, investendo sulle capacità individuali; ed è necessario che chi lavora sia incentivato ad acquisire specifiche competenze e aggiornamenti, sicché il lavoro offra la possibilità di affermazione personale, oltre a costituire una fonte di reddito».

Riale, incontri su «Famiglia e scuola»

Il Centro di promozione familiare di Riale organizza un ciclo di incontri sul tema: «La famiglia e la scuola» nella propria sede (via Risorgimento 25/A), alle 20.45. Nel primo incontro Andrea Porcarelli ha spiegato il progetto di riforma della scuola appena approvato. Nei prossimi incontri saranno trattati i temi: domani, «Mio figlio va a scuola (non delega ma alleanza educativa)»; (Stefano Benini); 18 febbraio «Cosa farà mio figlio (conoscersi per orientarsi)» (Giovanna Cuzzani).

STORIA LOCALE

SALVATORE BAVIERA *

«Una castagna sotto il guanciale», viaggio nelle tradizioni della montagna bolognese

La pubblicazione del libro «Una castagna sotto il guanciale», di Marco Cecchelli è l'occasione per esprimere un senso di ammirazione per l'intensa attività culturale di alcune località della montagna bolognese, precisamente dei tre Centri culturali di Gaggio Montano, Val di Sambro e Porretta, che regolarmente si esprime e si arricchisce attraverso la pubblicazione di tre riviste: «Gente di Gaggio», «Nuèter» e «Savena Setta Sambro». Fa piacere sapere che dietro a questa pubblicazione sta la convenzione stipulata tra la Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e l'Assessorato alla Cultura della Provincia per il sostegno dell'attività dei gruppi culturali della montagna.

Questo libro ci porta in un clima particolare, proprio di un tempo ricco di contrasti e problemi, precisamente la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, e nella temperie culturale dell'Appennino bolognese. A parte il senso magico e le superstizioni, più o meno credute, il libro ricorda un fatto positivo, ormai scomparso: la vita di quei montanari era scandita dal calendario liturgico. Per loro il Sacro «avvolgeva» il profano. E ciò suscita un'impressione così forte e positiva che fa passare in secondo ordine tanti aspetti della mentalità popolare che oggi ci fanno sorridere. L'ambiente gagegese, dove la ricerca è ambientata, era

animato a quel tempo da una forte personalità, quella di monsignor Carlo Emanuele Meotti, parroco di Gaggio dal 1888 al 1929, capace di dare ai suoi fedeli un nutrimento spirituale e culturale di notevole levatura. Compiendo un'operazione che anticipava quanto fatto più tardi sarebbe stato fatto dalla Sociologia delle re-

conservato nell'arcipretale dei Santi Michele e Nazario di Gaggio Montano, mi vennero tra le mani diverse carte che destarono immediatamente il mio interesse, tanto che provvidi subito alla loro trascrizione». Questi documenti constano di sedici testimonianze, dieci scritte da donne e sei da uomini, la cui originalità e

desimo calendario (Avvenire, Natale, Quaresima, Pasqua, Ascensione, Pentecoste, feste della Madonna e dei Santi).

È chiaro il tentativo dell'autore di inserire questo insieme superstizioni in una corrente sotterranea, molto più vasta dell'ambiente della montagna bolognese, che ovunque, più o meno, circola ai margini delle grandi religioni. Il titolo del libro, «Una castagna sotto il guanciale», ci immette poi in un mondo rurale in cui la castagna era un nutrimento fondamentale attorno al quale si muoveva buona parte dell'attività lavorativa. Ma anche l'aspetto superstizioso, costituito dal mettere una castagna sotto il guanciale da parte delle ragazze da marito la notte della festa della Conversione di S. Paolo (25 gennaio) rivela la sensibilità di quelle ragazze, aperte al sogno della vita, dell'amore, della fecondità.

Si pone ora la domanda: «perché monsignor Meotti ha voluto queste testimonianze?». Lo si spiega pensando che monsignor Meotti ci è presentato come un parroco dotato di una cultura inserita nella realtà umana e sociale del suo ambiente, che egli cercava di conoscere a fondo, nei suoi pregi e nei suoi difetti, per meglio evangelizzarla: questo dunque era lo scopo dell'indagine.

* Parroco a S. Biagio di Cento

La copertina del libro «Una castagna sotto il guanciale», di Marco Cecchelli



spontaneità è evidenziata dai numerosi errori grammaticali e da una sintassi dialettale. Ognuna di esse è sottoscritta, pur con la richiesta di rimanere nell'anonimato. Dato che le informazioni fanno riferimento quasi sempre al calendario liturgico, esse sono state sistemate per temi omogenei, secondo le cadenze del me-



DALLA
NOSTRA
CHIESA

AGGIORNAMENTO PRESBITERI Giovedì la tradizionale mattinata seminariale «dopo le Ceneri»

Come educare alla speranza

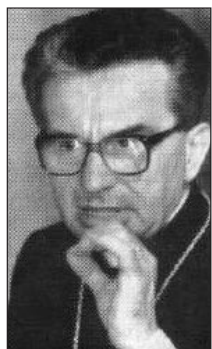
Relazioni di monsignor Caffarra e Pierluigi Malavasi

A Pierluigi Malavasi, docente di Pedagogia all'Università cattolica di Brescia, abbiamo chiesto di anticipare i punti salienti della relazione che terrà giovedì prossimo su «Dire Dio ed educare alla speranza».

«Il tema della mattinata "Educare alla speranza della risurrezione" - spiega Malavasi - designa il progetto della vita cristiana, e ripropone il mistero dell'azione divina, che ha da essere accolta nella sua novità, in riferimento alle vicende della storia umana e alle possibilità educative delle generazioni. Svilupperò perciò il tema muovendo da tre fatti che suscitano molteplici interrogativi riguardo al contesto, ai significati e ai fini dell'educazione: un tritico che attesta della speranza della risurrezione, un tritico che attesta della speranza della risurrezione, un tritico che attesta della speranza della risurrezione...».

Giovedì al Seminario Regionale (p.zza Bacchelli 4) si terrà la 6ª «Mattinata seminariale dei giovedì dopo le Ceneri: prepariamo l'annuncio pasquale» organizzata dallo Stab nell'ambito dell'«Aggiornamento teologico presbiteri». Tema della mattinata sarà «Educare alla speranza della risurrezione». «Come abbiamo portato l'immagine dell'uomo di polvere, così porteremo l'immagine dell'uomo celeste» (1 Cor 15,49). Due le relazioni: alle 9.30 quella teologica, tenuta da monsignor Carlo Caffarra (nella foto), arcivescovo di Ferrara-Comacchio, su «Educare alla speranza della risurrezione»; alle 10.30 quella pedagogica, tenuta da Pierluigi Malavasi, docente di Pedagogia generale all'Università Cattolica di Brescia, su «Dire Dio ed

educare alla speranza». Seguirà alle 11.30 il dibattito guidato dai relatori. Nella lettera di invito ai presbiteri della regione, il rettore dello Stab, monsignor Ermenegildo Manicardi, ricorda che «la celebrazione e le predicazioni del tempo pasquale proporranno un annuncio di fede, ma saranno anche la descrizione del vero orizzonte futuro della nostra esistenza, e soprattutto una fraterna comunicazione di speranza. È possibile però che il passaggio dall'affermazione della fede a quello più impegnativo della speranza resti inceppato». Per questo «nella mattinata seminariale affronteremo il problema dell'educazione alla speranza in genere e in particolare in quel caso emblematico che è la prospettiva cristiana della risurrezione».



lennio». Essa, dice, «rappresenta un oggettivo omaggio alla speranza della risurrezione che ha animato tantissimi credenti. "Essere bolognesi - dice infatti l'Arcivescovo - è una fortuna che è opportuno saper riconoscere": è un dono, un impegno e una responsabilità per una "vicenda ricca di valori, di sacrifici e di fatiche". Educare alla speranza della risurrezione si configura per "amore di Cristo nostro Redentore"; questa espressione testuale ricorre, non a caso, nell'atto con cui nel 1256 il Consiglio del popolo bolognese deliberò di assumersi l'onere del riscatto dei servi della gleba. E' per amore di Cristo" la Nota pastorale intende incoraggiare e convincere tutti che la città "può affrontare con fiducia e decisione le sfide e le incognite del futuro" ovvero. Inoltre la Nota richiama la coscienza dell'originalità petroniana a cui si deve una fioritura di opere al servizio dei fratelli e in soccorso delle varie necessità umane, originate dalla fedeltà al comandamento evangelico dell'amore».

dal Sultano d'Egitto per "portargli il messaggio del Vangelo della salvezza da parte del Signore Iddio". Dunque una speranza della risurrezione che non teme di affrontare la morte per annunciare il Vangelo. Fonti non agiografiche concordano nel riferire l'epilogo dell'episodio, segnato dalla decisione del Sultano di rilasciare Francesco ed illuminato, dopo averli ascoltati e sfamati: "Non sia mai ch'io condanni a morte voi che siete venuti per la mia vi-

ta!". Dunque il dialogo per la salvezza è forma di una speranza che viene da Dio e sovravverte la realtà delle cose. S. Francesco predica il Risorto a un'autorità religiosa musulmana in una situazione di aperta ostilità bellica. Il secondo fatto che Malavasi intende evidenziare è che «nella Lettera apostolica "Tertio millennio adveniente" Giovanni Paolo II si au-

dei discepoli di Cristo, costituisce una testimonianza di "fiducia nella forza della Verità che rende liberi" ed è sorgente di riconciliazione e di pace. La speranza della risurrezione non prescinde dal costante rinnovamento della Chiesa, che è essenzialmente l'accrescersi della fedeltà alla sua vocazione. Molto importante poi il terzo fatto al quale Malavasi si richiama: la Nota pastorale del Cardinale «La città di San Petronio nel terzo mil-

Oggi e martedì alle 14.30 la sfilata dei carri mascherati

Il Carnevale dei bimbi compie cinquant'anni

(P.C.) Le mascottes del Carnevale dei bambini, come è ormai tradizione, hanno portato alle autorità cittadine l'annuncio delle sfilate che avranno luogo oggi e martedì. Una irruzione, carica di simpatia, nelle stanze austere dell'Arcivescovado (nella foto, sono con il Cardinale), del Comune, della Prefettura, in cui Minnie, Robin Hood, Arlecchino, D'Artagnan, e l'immane Fata Turchina, non hanno tradito il minimo imbarazzo.

La sfilata si snoderà oggi e martedì con inizio alle 14.30 sul «circuito delle tre piazze»: VIII Agosto, Nettuno, Piazza Maggiore, percorrendo l'asse di via Indipen-

denza e con un giro ripetuto due volte intorno all'«isola» di Palazzo Re Enzo. Il dottor Balanzone terrà come sempre la sua «tiritera» davanti al palco delle autorità, dove oggi sederanno, fra gli altri, il Cardinale e il sindaco Guazzaloca, portando a grandi e piccoli il saluto del Comitato organizzatore composto oltre che da Comune, Provincia, Camera di commercio, e Provveditorato agli studi, da rappresentanze dell'Ente Fiera, «Fameja Bulgneisa», e Centro del dottor Balanzon» e Fiume turistico giovanile.

cuore della città, tornano alla mente le parole pronunciate dal cardinal Lercaro in una conferenza stampa del 10 febbraio 1953: «nessuno ignora che il Cardinale ha una speciale simpatia per i piccoli. Penso, del resto, che

dobbiamo affidarci, perché migliore sia il nostro domani, alla generazione nuova che in un breve lasso di tempo avrà nelle proprie mani le sorti del mondo. Bisogna quindi andare incontro a questa generazione che viene a vedere in essa quel meraviglioso mondo che tutti sognano». Le maschere di allora sono ormai stagionate: e i sogni... svaniscono all'alba. Non resta che affidarci, con invincibile speranza, agli uomini del terzo millennio.



Domenica 10 marzo al Paladazza l'incontro dei ragazzi con l'Arcivescovo e dei loro genitori con il Vescovo ausiliare

Cresimandi, appuntamento con il Cardinale

Il Cardinale invita i ragazzi di tutta la diocesi che riceveranno nei prossimi mesi il Sacramento della Cresima, domenica 10 marzo dalle 15 alle 17 al Paladazza. Il tema scelto per quest'anno dall'Arcivescovo, «...voi siete il sale della terra...», si ricollega alle parole che il Santo Padre ha affidato a tutti i giovani nell'ultimo Messaggio in preparazione alla XVII Giornata mondiale della gioventù.

La presenza del Vescovo caratterizza fortemente questo incontro, caricandolo di un significato ben preciso: esso rappresenta la sollecitudine di una Chiesa che ha a cuore la crescita cristiana dei suoi figli, in tutte le sue componenti, ragazzi e genitori. Perciò un altro aspetto importante di questo evento è l'incontro che i genitori dei cresimandi avranno con il Vescovo ausiliare; è necessario, infatti, che questo cammino di crescita nella fede coinvolga tutta la famiglia ed in essa trovi sostegno. È un aspetto da recuperare, perché i genitori non siano interessati marginalmente alla crescita cristiana dei loro figli, ma li accompagnino insieme ai sacerdoti e agli educatori.

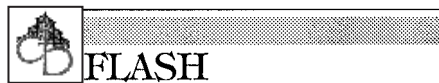
Ricordiamo che all'Ufficio di Pastorale giovanile sono già in distribuzione gli inviti del Cardinale (nella foto) ed il «Book» della Cattedrale. **Andrea Groni**

prio per cogliere bene questa nuova dimensione, punto di riferimento obbligato è la Cattedrale, la chiesa madre, dove si svolge il ministero del Vescovo; i cresimandi potranno quindi scoprire la Cattedrale grazie al «Book» che ne illustra i principali elementi significativi.

Cari ragazzi, vi è mai capitato di trovarvi di fronte a un piatto di tagliatelle o a una pizza e poi sentire che mancava il sale? Forse a Gesù è capitata la stessa cosa, quel giorno, quando disse ai suoi amici: «Vor siete il sale della terra». Il sale dà il gusto a ogni cosa e della sua mancanza te ne accorgi subito. Vi starete domandando perché l'Arcivescovo vi scrive... Non per darvi la ricetta del giorno - anche se anch'io apprezzo le cose buone! - ma per dirvi con Gesù: «Vor siete il sale della terra; ma se il sale perdesse il sapore, con che cosa lo si potrà rendere salato?». La vita può essere spesa in tanti modi e moltissime possono essere le strade da percorrere. Dopo le scuole medie dovete pensarci, ma fin da oggi è necessario che vi preoccupiate di avere tutti gli ingredienti giusti: il sale della fede, dell'amore per Dio e per i fratelli, il

sale della preghiera, il sale della gioia, il gusto di impegnarsi a fare le cose per il bene, insieme ai propri amici e ai propri fratelli. Quest'anno riceverete il Sacramento della Cresima e con esso scenderà su di voi la forza dello Spirito Santo. Vorrei incontrarvi, per vedervi più da vicino e per aiutarvi con i vostri sacerdoti, genitori e catechisti a non dimenticarvi del «sale» per la vostra vita. Vi aspetto al Paladazza, domenica 10 marzo 2002, ore 15. Saremo in tanti da tutta la diocesi, faremo festa e chiederemo al Signore di diventare il sale in questo mondo. In attesa di incontrarvi vi saluto con affetto!

Giacomo Card. Biffi
Arcivescovo



VISITA PASTORALE
GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA

Per la visita pastorale condotta dai due Vescovi ausiliari, questa settimana monsignor Claudio Stagni si recherà domani a S. Maria Assunta di Pianoro; monsignor Ernesto Vecchi sarà venerdì a S. Gioacchino.

CATTEDRALE
MESSA PER IL CENTENARIO DI S. ANTONIO M. ZACCARIA

Lunedì 18 febbraio alle 11 in Cattedrale il cardinale Biffi presiederà la Messa in occasione del 5° centenario della nascita di S. Antonio Maria Zaccaria (nella foto), fondatore dei Barnabiti, delle Angeliche e dei Lacci di S. Paolo. La celebrazione è promossa dall'Istituto Collegio S. Luigi e dalla parrocchia di S. Paolo Maggiore, entrambi retti dai Barnabiti. In occasione di essa, sarà possibile lucrare l'indulgenza plenaria per l'Anno santo zaccariano.



CENTRO DIOCESANO VOCAZIONI - SEMINARIO
GRUPPI «SAMUEL» E «MYRIAM»

Domenica dalle 9.15 alle 15.45 in Seminario incontro vocazionale dei gruppi «Samuel» e «Myriam», rispettivamente per ragazzi e per ragazze dalla 5ª elementare alla 3ª superiore, organizzato da Centro diocesano vocazioni e Seminario Arcivescovile. Tema dell'anno «Dai volti all'amore», tema dell'incontro «Un amore limpido: S. Maria Goretti».

MUSEO DEL TESORO DELLA CATTEDRALE
ORARI DI APERTURA

Il Museo del Tesoro della Cattedrale è aperto il sabato e la domenica dalle 15.30 alle 17.30; ingresso libero. Informazioni tel. 051222112.

VICARIATO PERSICETO-CASTELFRANCO
STAZIONI QUARESIMALI

Venerdì avranno inizio le Stazioni quaresimali nel vicariato di Persiceto-Castelfranco. Alle 20.30 nella parrocchia di S. Agata Bolognese Confessioni e alle 21 Messa.

MISSIONARI IDENTES
«TEORIA E PRATICA DELLA MISTICA»

I Missionari Identés del Santuario del Corpus Domini organizzano al Santuario, in via Tagliapietre 19, il 3° Forum «Teoria e pratica della mistica», sul tema «La presenza divina nello spirito: inizio e sviluppo». Venerdì alle 21 incontro tenuto da Enrico Bayo.

CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
MESSA PER I MISSIONARI BOLOGNESI

Per iniziativa del Centro missionario diocesano venerdì alle 18.30 alla Casa della Carità di S. Giovanni in Persiceto sarà celebrata una Messa per tutti i missionari bolognesi.

CENTRO UNIVERSITARIO CATTOLICO
PELLEGRINAGGIO UNIVERSITARIO

Il Centro universitario cattolico «S. Sigismondo» organizza il 3° pellegrinaggio biblico universitario, sul tema «L'Esodo e l'alleanza», nell'Egitto biblico e del monachesimo cristiano, dal 24 aprile all'1 maggio. Oggi in S. Sigismondo incontro preparatorio dalle 17 alle 19 (segue la Messa); Piero Stefani, dell'Istituto di Studi Ecumenici «S. Bernardino» di Venezia parlerà de «Il dono della Legge nella tradizione e spiritualità ebraica».

MOVIMENTO VEDOVE CATTOLICHE
RITIRO DI QUARESIMA

Il Movimento vedove cattoliche organizza domenica all'Istituto S. Dorotea (via Irnerio 38) un ritiro spirituale in preparazione alla Pasqua guidato dall'assistente padre Giorgio Finotti: avrà inizio alle 15.30 e terminerà alle 17, compresa la Messa.

S. MARIA E S. VALENTINO DELLA GRADA
PESCA E FUNZIONE PER IL CVS

La parrocchia di S. Maria e S. Valentino della Grada organizza a partire da mercoledì nei locali della chiesa (via Calari 10) la tradizionale Pesca di S. Valentino a favore del Centro volontari della sofferenza. L'orario di apertura sarà: mercoledì 15-19, giovedì, festa di S. Valentino, 8.30-20, sabato 9.30-12 e 14.30-19.30, domenica infine dalle 9.30 fino ad esaurimento dei premi. Domenica sempre nella parrocchia alle 15 il Cvs organizza una funzione per gli ammalati: recita del Rosario, Messa e benedizione con le reliquie del Santo.

CASA ALPINA «ALMA GEMMA»
APERTURA ESTIVA

La Casa alpina «Alma Gemma», a Pian di Balestra (S. Benedetto Val di Sambro) è aperta nei mesi di giugno, luglio e agosto per ospitare campi scuola, soggiorni di anziani e gruppi parrocchiali; può essere anche autogestita. Per prenotazioni e per accordarsi sul periodo e la retta rivolgersi a don Evaristo Stefanelli, parroco di Casteldebole, tel. 051561561.

SEGRETARIATO ATTIVITÀ ECUMENICHE
«LA TEOLOGIA DI GENESI 1-3»

Per iniziativa del Sae, martedì alle 20.45 nella chiesa evangelica metodista (via Venezian 3) Paolo De Benedetti, docente di Giudaismo alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano terrà una conferenza su «A sua immagine: la teologia di Genesi 1-3».

FERRARA/1 Da sabato al 19 maggio al Palazzo dei Diamanti si tiene la prima mostra in Italia dedicata all'artista inglese

Sisley, la poesia dell'Impressionismo

La coordinatrice: «Sentiva emotivamente il soggetto, al quale dà una vena lirica»



CHIARA SIRK

Palazzo dei Diamanti, a Ferrara, da sabato ospiterà la prima mostra dedicata ad Alfred Sisley in Italia. L'iniziativa, curata da Mary Anne Stevens e Ann Dumas, ha il coordinamento scientifico di Maria Luisa Pacelli, che dice: «La mostra prosegue sotto più di un aspetto la nostra programmazione. Da una parte si tratta di un pittore impressionista, dall'altra Sisley dipinge solo paesaggi (nella foto, una delle opere in mostra: «Neve a Louvain», 1874) ed è, inoltre, d'origine anglosassone. Nonostante sia rimasto tutta la vita in Francia, mantenne la cittadinanza inglese, ma, cosa più importante, per quanto riguarda la sua arte si notano caratteristiche che rimandano proprio alla tradizione del paesaggio inglese. In particolare a Constable,

con cui Sisley ha un'affinità, condividendo lo stesso universo poetico».

Questa è la prima mostra in Italia dedicata all'artista...

Si, comunque, in generale, poche monografiche sono state finora dedicate a quest'autore. La più importante è stata quella di Parigi, Baltimora e Londra, del 1992, curata da Mary Anne Stevens, che ha seguito anche la nostra. Nel catalogo, e nella mostra stessa, abbiamo cercato di mettere in luce il rapporto di Sisley con l'Inghilterra e di studiare in modo più approfondito la produzione degli ultimi due decenni, dagli anni Ottanta al '97. L'ultimo anno in cui Sisley dipinge.

Perché Sisley decise di dedicarsi solo al paesaggio?
Per una speciale sensibilità. La differenza sostanziale



fra la sua arte e quella degli altri impressionisti è questa vena lirica, poetica. Sembra che egli avesse bisogno di entrare in risonanza con il soggetto, di sentirlo a livello emotivo, per poi creare un'opera. È una caratteristica an-

che di Constable, la cui grande novità è che un paesaggio non viene più raffigurato com'è, ma come l'artista lo sente.

Il paesaggio viene in qualche modo trasfigurato?

No, perché nel suo approccio alla natura c'è anche un rispetto infinito nei confronti di quello che lui ha davanti agli occhi. È un'entrata in risonanza del pittore con il soggetto, che, pur rimanendo realistico, viene trasferito con una sfumatura lirica in più: quella che lui percepisce.

Sisley come s'inserisce all'interno del periodo in cui vive?

Insisto sul discorso di Constable perché è la novità che emerge da questa mostra, però c'è tutta la grande tradizione del paesaggio francese alle spalle, importante per lui e per tutti gli altri, primo fra tutti Corot. Sisley è uno dei fondatori dell'Impressionismo, conosce Monet, Renoir e Basil già prima degli anni Settanta, frequentano addirittura lo stesso studio di Charles Gleyre. Insieme lavorano nei villaggi sulla Senna e lì, confrontando le espe-

rienze, danno vita al linguaggio pittorico impressionista. Sisley fa parte di questo gruppo fin dall'inizio e anche quando nell'Ottanta l'Impressionismo entra in crisi, i pittori cominciano ad interrogarsi sulle possibilità di sviluppo del movimento, alcuni di loro tornano a dipingere in studio, abbandonando in parte il «plein air», oppure dipingono figure. Sisley rimane sempre fedele ai principi originari dell'Impressionismo, cioè raffigurare un brano di natura colto con immediatezza in un momento delle giornate, in particolari condizioni di luce. Come si vede nella mostra anche lui modifica la sua pittura, però rimane fedele ai principi originari del movimento e al suo originario ambito d'interesse, che è il paesaggio.

«Alfred Sisley poeta dell'Impressionismo» si visita fino al 19 maggio, tutti i giorni dalle 9 alle 19.

AGENDA

«Conversazioni su S. Petronio»

Giovedì alle 17 nel Salone dell'Orologio del Palazzo di Re Enzo e del Podestà quinta delle «Conversazioni su S. Petronio» organizzate nell'ambito della mostra «Petronio e Bologna. Il volto di una storia» Massimo Giansante, dell'Archivio di Stato, parlerà di «Iconografia e ideologia negli Statuti delle Corporazioni». Seguirà una visita gratuita alla mostra riservata ai partecipanti.

«La storia di Bologna» al Quartiere S. Stefano

Inizia domani alle 21 nella Sala del Baraccano (via S. Stefano 119) un ciclo di conferenze su «La storia di Bologna» organizzato dal Quartiere S. Stefano in collaborazione con l'Associazione culturale «Terra Boica» e il Centro culturale «Giuseppe Federici». Nel primo incontro Andrea Mascetti, dell'Associazione culturale «Terra insubre» e Daniele Vitali, dell'Università di Bologna parleranno di «Bologna celtica».

«Tre favole in concerto» a Comunale e Celebrazioni

Giovedì alle 10.30 al Teatro Comunale, per le scuole, e sabato alle 16 al Teatro delle Celebrazioni «Tre favole in concerto». L'Orchestra del Comune diretta da Roberto Polastri e accompagnata dalla voce di Lorenzo Macri presenterà «Pierino e il lupo», favola sinfonica di Sergej Prokofiev; «Il primo concerto dell'orsetto Paddington» di Herbert Chappell da un testo originale di Michael Bond adattato da Lorenzo Macri e «La favola del topolino sciocco» di Dimitrij Sostakovic, da una favola di Samuel Marsack.

«Ehi, ch'al scusa» al Palazzo dei Congressi

Mercoledì alle 16 e alle 21 all'Europauditorium del Palazzo dei Congressi (p.zza Costituzione 5) la Compagnia dialettale bolognese «Arrigo Lucchini», con la collaborazione dell'organizzazione spettacoli Cirri presenta «Ehi, ch'al scusa», cabaret bolognese in due tempi di Arrigo Lucchini e Giampietro Tenan, con la partecipazione straordinaria di Giuliano Gamberini.

Centro culturale Manfredini, incontri sulle neuroscienze

L'impressionante sviluppo delle cosiddette «neuroscienze» ci sta consentendo di avventurarci in territori largamente inesplorati: il cervello e l'intelligenza. Ma che cosa sono le neuroscienze? Come si forma il nostro cervello e quali peculiarità possiedono le cellule cerebrali? Che cos'è la coscienza? In cosa consiste la cosiddetta «intelligenza artificiale»? Per dare alcune risposte a queste domande il Centro culturale Enrico Manfredini ha organizzato un ciclo di incontri scientifici dal titolo «Va' pensiero. Intorno alle neuroscienze». Il primo incontro, dal titolo «Mente e cervello: recenti acquisizioni nel campo delle neuroscienze», avrà luogo mercoledì alle 21.15 all'Oratorio di San Filippo Neri (via Manzoni 5). Partecipano Edoardo Boncinelli, rettore della Sissa di Trieste, introduce Luca Sangiorgi, ricercatore degli Ior di Bologna.

Alemanni e Circolo musica, concerti di «classica»

Giovedì alle 21 al Teatro degli Alemanni (via Mazzini 66) concerto della pianista Valeria Cantoni, che eseguirà le «Variazioni sul tema della "Belle Française"» di Mozart, l'«Andante in fa maggiore» e la «Sonata in Fa minore op. 57 ("Appassionata)» di Beethoven, «Tre romanze op. 28» di Schumann, «Mazurka op. 30» e «Fantasia in fa minore op. 49» di Chopin. Informazioni e prenotazioni: tel. 3358237759 o 329269874. Per «I concerti del Circolo della musica» sabato alle 21.15 all'Oratorio di S. Rocco (via Calari 4/2) concerto di Vittorio Marchese, violino e Luigi Dominici, pianoforte, che eseguiranno le Sonate op. 24 «La primavera» di Beethoven e op. 78 di Brahms. Informazioni: e-mail sandrobaldi@libero.it

Dipinti e sculture al Museo di Renazzo

(C.S.) Dal 9 al 31 marzo il Museo Sandro Parmeggiani di Renazzo presenta una mostra intitolata «Dipinti e sculture dalla collezione permanente del Museo». Spiega la direttrice, Maria Censi, «il Museo è nato come una scommessa cinque anni fa, quando Sandro Parmeggiani regalò alla Cassa di Risparmio di Cento venti oli, che finirono nel caveau dell'Istituto. A Renazzo c'era uno spazio idoneo e non utilizzato. Di qui l'idea: perché non ospitare qui quelle opere? Da allora la collezione del Museo si è continuamente arricchita di nuove acquisizioni rappresentative dei più importanti artisti contemporanei». In vista di questa collettiva le nuove opere si sono moltiplicate. «È fonte di grande soddisfazione dice ancora la Censi - aver chiesto a nomi grandi dell'arte italiana di donare un dipinto. Tutti non solo si sono resi disponibili, ma mi hanno messo a disposizione le loro opere, le migliori, perché ne scegliessi una». In mostra ci saranno una trentina di tele e diverse sculture. La mostra si realizza perché i dipinti di Parmeggiani sono in questo momento esposti a Modena. Un'occasione, questa, per dire che forse è arrivato il momento di ampliare gli spazi del Museo di Renazzo, perché sarebbe importante poter esporre tutto in modo permanente. La mostra si visita il giovedì, dalle 15.30 alle 18.30, sabato e festivi ore 9.30-12.30 e 15.30-18.30.

FERRARA/2 Sabato l'inaugurazione della nuova sede, nei locali dell'ex chiesa di S. Romano

Il Museo della Cattedrale «rinasce»

(C.S.) Sabato sarà inaugurato il nuovo allestimento del Museo della Cattedrale di Ferrara, trasferito alla fine dello scorso anno nella nuova sede dell'ex chiesa di San Romano. Un'operazione impegnativa, come ci racconta Andrea Buzzoni, direttore dell'istituzione. «Il Museo è nato nel 1929 ed è rimasto fino a poco tempo fa nella sua sede originaria: una sala nel piano sovrastante l'atrio della Cattedrale. L'Arcidiocesi di Ferrara e il Comune insieme hanno pensato di dare al Museo una nuova sede, l'ex chiesa e l'ex chiostro di San Romano. Si è arrivati a

questa decisione perché mancavano gli standard museali, illuminotecnici, di controllo del clima, che consentono la miglior conservazione delle opere d'arte. Inoltre l'antica sede si raggiungeva solo attraverso ripide scale, era poco fruibile per il pubblico, con orari di apertura ristretti. Il Museo aveva un'unica sala piuttosto piccola, in cui gli oggetti erano affastellati, talvolta esposti molto in alto. Si è concordato di proporre per il finanziamento dell'anno giubilare questo progetto di trasferimento. Il finanziamento, di tre miliardi, è arrivato e in-

sieme, Curia e Comune, in collaborazione con la Sovrintendenza ai beni artistici e storici e la Sovrintendenza ai monumenti hanno curato la progettazione e l'allestimento della nuova sede».

Il patrimonio del Museo è rilevante? «L'interesse della raccolta - risponde Buzzoni - è dato dalla presenza di alcuni dei capolavori notissimi come le sculture del Maestro dei Mesi, la Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia o le ante dell'organo dipinte da Cosmé Tura. Sono tra i pochi capolavori rinascimentali rima-

sti nella nostra città, che ha subito una spoliazione quando, nel 1598, gli Este hanno riconsegnato il ducato di Ferrara al Papa portandosi via quanto hanno potuto. Ci sono poi altre opere di grande interesse, come gli otto arazzi dedicati alle scene della vita e del martirio di San Maurelio e San Giorgio, tessuti a Ferrara tra il 1550 e il 1553 dal fiammingo Giovanni Karcher. Altre opere ancora testimoniano la vita della Cattedrale ferrarese dalla sua fondazione, nel 1135, fino all'età rinascimentale. Sono materiali preziosi perché appartengono a quel cantiere

La Madonna della Melagrana di Jacopo della Quercia (particolare)



che ha accompagnato lo sviluppo della civiltà artistica ferrarese. Arredi, corali miniat, innari, fanno di questo il museo di una parte della storia della città. Ma, al di là di tutto questo, c'è un particolare valore nell'iniziativa.

Non credo accada di frequente che fra Arcidiocesi, Comune e Stato si trovi armonia, ottenendo esiti così alti. Questo è un caso esemplare. E, dopo averlo realizzato, viene anche gestito insieme questo museo».

MASS MEDIA Parla Franco Iseppi, presidente Supra ed ex direttore generale Rai

Quando la tv fa storia

Una testimone di eventi dal Cen al Giubileo

«La televisione tra servizio e mercato»: questo il titolo del «Martedì di San Domenico» che ha visto come relatori il presidente della Rai Roberto Zaccaria, il presidente della Supra Franco Iseppi ed il presidente dell'Ordine dei giornalisti dell'Emilia Romagna Claudio Santini, moderati da Giorgio Tonelli. Abbiamo posto alcune domande a Franco Iseppi, già direttore generale della Rai.

Qual è il suo giudizio sulla televisione oggi in Italia?

Giudicare la TV in questa fase di grande riconversione non è facile. Ritengo molto positivo che si stiano affermando le reti tematiche e che stia nascendo una forte convergenza fra televisione, telecomunicazioni e computer. Diverso invece il giudizio sulla televisione cosiddetta «generalista», nella quale vi è una progressiva omogeneizzazione dell'offerta, che in termini di linguaggio va verso una contaminazione di tipo acritico, perdendo certe specificità che appartengono alla funzione pubblica. È difficile oggi vedere un programma senza un cuoco, senza una persona che fa gli oroscopi, senza un dottore che dia un consiglio medico, o un presentatore che faccia un quiz. Questo è sicuramente negativo.

Lei è stato uno degli organizzatori della messa in onda della grande veglia del Congresso eucaristico nazionale di Bologna. Un suo

ricordo di quell'incontro tra i giovani ed il Papa?

Collego quella bellissima manifestazione a tutti gli eventi che hanno poi caratterizzato il Giubileo, che è stato l'evento televisivo principale dell'anno. In questo caso la tv ha giocato un ruolo di «storico autorizzato» delle vicende della Chiesa. Bologna ci ha quin-

percorsibile?

Isuggerimenti che vengono dai dati sugli ascolti televisivi sono abbastanza interessanti. La Chiesa, quando utilizza gli strumenti della comunicazione, deve iniziare a pensare di lavorare per «target» di riferimento, con operazioni mirate per il pubblico interessato a quelle iniziative e a quegli e-

ti di comunicazione è un fatto ineliminabile, stimolando una presenza che tenga conto di quello che avverrà e non solo di quello che è già avvenuto.

Ritieni che la pubblicità possa condizionare in senso negativo la qualità della televisione?

Non c'è una relazione diretta. Spesso la pubblicità diventa anzi uno stimolo a far meglio i programmi. Da un punto di vista valoriale il problema è molto meno marcato che in passato, in quanto oggi gli spot non informano solo sui prodotti che pubblicizzano, ma cercano di fare delle proposte che vanno oltre.

Il futuro della Rai è nella privatizzazione?

È una domanda che richiede una profonda riflessione. Il modello attuale certo non tiene, è necessario pensare ad una riconversione. Si tratta di capire da dove si vuole partire: privatizzare tutto ciò che non risponde ad una certa funzione, oppure incominciare a privatizzare e tutto ciò che rimane diventa pubblico. La Rai svolge oggi una funzione di servizio pubblico fondamentale, in quanto alcuni settori non possono essere lasciati al puro mercato; penso alla formazione, oppure agli investimenti nelle nuove tecnologie. Esistono poi altri campi dove è possibile evidenziare la funzione strategica del servizio pubblico, dalla cultura all'arte, dal settore della conoscenza alle campagne sociali.



Franco Iseppi, presidente della Supra ed ex direttore generale della Rai

di insegnato tante cose in termini di comunicazione. Il Congresso prima ed il Giubileo poi sono l'ultima fase di una televisione che valorizza i grandi eventi. C'è il rischio però che nei prossimi anni la televisione diventi solo creatrice di eventi, come nel caso del «Grande Fratello»...

Il rapporto fra tv, Chiesa e «audience» è una strada

